



# PV D'ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE 11 MARS 2023



## ORDRE DU JOUR

1. Bilan moral 2022 par la présidente Sophie Lannier
2. Bilan d'activité 2022 par les responsables d'activités
3. Bilan financier 2022 par le trésorier Sébastien Clavier et vote du quitus
4. Prévisionnel d'activités 2023 par la présidente Sophie Lannier
5. Prévisionnel financier 2023 par le trésorier Sébastien Clavier
6. Elections et renouvellement du conseil d'administration
7. Questions diverses
  
8. Les personnes nouvellement élues et les membres du Conseil d'Administration se réuniront pour élire le nouveau bureau de Polychromes.
9. Restaurant pour celles et ceux qui le souhaitent.



# 1. BILAN MORAL 2022 / Sophie Lannier



# 1. BILAN MORAL 2022 / Sophie Lannier, Présidente

C'est avec une grande satisfaction que je vais vous présenter le bilan moral de l'association.

Après deux années de pandémie Polychromes a retrouvé son dynamisme et a attiré un grand nombre de participants et participantes à ses activités. L'association que certains et certaines surnommaient la « belle endormie » s'est réveillée cette année.

Des nouvelles activités ont vu le jour, tel que le Tango queer double rôle, les jeux d'écritures, le choix de sophie, des conférences. La chorale a trouvé un nouvel essor avec l'arrivée d'un nouveau chef de Chœur, qui a permis d'attirer des choristes plus jeunes plus nombreuses et nombreux. C'est dans ce même dynamisme que Polychromes a proposé tout au long de l'année d'abondantes sorties culturelles et/ou conviviales autant riches que variées.

Les activités traditionnelles comme celle de la troupe théâtre, de Zefestival, ou des Polyapéros ont retrouvé leur vitalité et ont attiré un public conséquent. De même l'anniversaire des 15 ans de l'Association a attiré de nombreuses personnes, que cela soit pour le stand up lesbien et féministe, le spectacle des garçons ou la soirée festive. Le prix littéraire jeunesse LGBTQ+ lancé cette année a bénéficié d'un accueil enthousiaste auprès des élèves et enseignants.

L'année 2022 est donc une année faste pour Polychromes, qui grâce à son dynamisme a rencontré un public nombreux et un nombre d'adhérentes et d'adhérents en hausse, dépassant les 120 adhésions.

Dans ce nouvel élan je vous présente Louis Ferrari notre nouveau chef de Chœur, depuis Octobre 2022, étudiant en musicologie et en direction de chorale.

Je vous présente aussi Michaël Brice, notre nouveau metteur en scène de notre troupe théâtre, écrivain et lauréat du prix découverte du roman gay en 2020, vice-président de l'association culturelle Regards Croisés.

Merci à Nathalie Léonardi pour son engagement comme cheffe de chœur à Polychromes depuis 2017 qui a souhaité créer sa propre chorale en septembre de cette année.

Merci à Valérie Vinolo pour son engagement dans le prix littéraire jeunesse LGBTQ+ qui vient d'être mutée en Nouvelle Calédonie.

Merci à Bernard Audignon pour son engagement cette année dans la mise en scène de la troupe théâtre, le prix littéraires jeunesse LGBTQ+, et son poste d'administrateur, et par le passé dans son engagement pour Zefestival, le concours photo, les sorties culturelles, et autres que j'oublie.

# BILAN CHORALE / Nathalie Léonardi jusqu'en juin 2022



# BILAN CHORALE / Nathalie Léonardi jusqu'en juin 2022

La chorale n'a répété que 3 mois, en janvier, février et juin. Nathalie la cheffe de chœur s'est blessé au ski et a été opéré. Et n'a pu reprendre qu'en juin. Puis elle a annoncé qu'elle créait sa propre chorale et stoppait celle de Polychromes.

Concerts :

En janvier au Centre LGBTQIA+ lors de la galette.

En juin pour les 15 ans de Polychromes dans la salle en sous-sol de l'Eglise du sacré cœur

Le répertoire choisi par les choristes : Amour Censure d'Hoshi, 3ème sexe d'Indochine, Les pingouins de Juliette gréco, J'ai le droit aussi de Calogero, L'amitié de Françoise Hardy, Sans contrefaçon de Mylène Farmer, J'ai demandé à la lune d'Indochine, Ella, elle l'a de France Gall, Coming out des Fatals Picards, The wings de Gustavo Santaolalla, Somewhere de Harburg et Harold, Comme ils disent d'Aznavour, Ta reine d'Angèle, Les Paroles de Dalida, I am what I am de Gloria Gaynor.

16 Choristes en janvier 2022.

# BILAN CHORALE / Louis Ferrari à partir d'octobre 2022 (référente Marie Bonnet)



# BILAN CHORALE / Louis Ferrari à partir d'octobre 2022 (référente Marie Bonnet)

Suite au départ de Nathalie Léonardi, Polychromes a recruté un nouveau chef de chœur, étudiant en musicologie et direction de chorale. Le jour de la répétition a basculé passant du mercredi au vendredi soir et a changé de lieu aussi. Louis a démarré sur un nouveau répertoire et des nouveaux arrangements. Aussi un vent nouveau a soufflé sur cette activité et de nouveaux choristes ont rejoint la chorale. A ce jour la Chorale compte 23 choristes, toutes et tous enchanté.es de la direction du Chœur qui permet une véritable progression. A ce jour 3 chants sont en cours.

L'apprentissage est relativement long donc Louis n'envisage pas de concert pour cette fin d'année mais sans doute quelques petites performances à l'occasion d'événements de l'association vers Mai-Juin. Des projets commencent à se profiler pour la rentrée de Septembre, notamment avec des rencontres entre chorales.



# BILAN THEATRE / Bernard Audignon jusqu'en juillet



# BILAN THEATRE / Bernard Audignon jusqu'en juillet

En septembre et octobre 2021 Bernard et Guillaume se sont attelés à la mise en texte de la nouvelle pièce retenue pour la saison 2021/2022. Il s'agissait de donner une teneur gay à ce texte au départ écrit pour un couple hétérosexuel et connu sous le titre LE NOIR TE VA SI BIEN.

En novembre 2021 l'atelier théâtre a donc commencé les répétitions de ce texte soutenu par l'adhésion des apprenti.es comédien.nes. Malgré des changements dû à des départs qui ont occasionné une nouvelle répartition des rôles et donc de réapprendre des textes, les répétitions se sont poursuivies. En mai nous avons conçu le décor, et les affiches de la pièce. Puis ce fut le tour des costumes en juin.

Les représentations de la pièce, portant son nouveau titre LE MARIE ETAIT EN ROSE ont eu lieu les 1er et 2 juillet 2022 au théâtre de l'Impasse à Nice devant 110 spectateurs.

Après neuf années passées au sein de l'atelier théâtre comme comédien, puis animateur, Bernard Audignon administrateur de Polychromes a annoncé son départ en souhaitant bonne chance à tous afin que cet atelier perdure pour continuer de donner de la joie et du bonheur à toutes et tous.

# BILAN TANGO QUEER DOUBLE ROLE / Philippe Vergne



# BILAN TANGO QUEER DOUBLE ROLE / Philippe Vergne

Il s'agit d'une nouvelle activité.

Après une campagne de communication, en septembre 2022 via les réseaux sociaux, les partenaires (le centre LGBTQIA+, Gais, FR, Caram'elles) et un affichage auprès des commerçants et des lieux LGBT, Pierre-François et Philippe ont fait :

- une présentation, le 23 septembre 2022 à la maison des associations, place Garibaldi en

présence d'une dizaine de participant-e-s,

- une démonstration, le 2 octobre 2022 au Centre LGBTQI+ à l'occasion de la rentrée du Centre LGBTQIA+

Les cours se déroulent depuis le 5 octobre tous les mercredis de 20h à 21h30 à l'Église du Sacré

Cœur.

Nathalie et Laurent sont les deux professeurs, assistés de Pierre-François et Philippe.

Pendant les vacances scolaires, une pratique est assurée avec les seuls assistants.

Pour ce premier trimestre d'activité malgré un turn-over important, 13 personnes, dont 8 hommes et 5 femmes, sont venues régulièrement. L'objectif pour 2023 est de stabiliser un noyau dur plus important par un renforcement de la visibilité.

Afin de mettre du lien, 2 auberges espagnoles et un restaurant ont été organisés.

# JEUX D'ECRITURE / Philippe Vergne



# JEUX D'ECRITURE / Philippe Vergne

Il s'agit encore d'une nouvelle activité

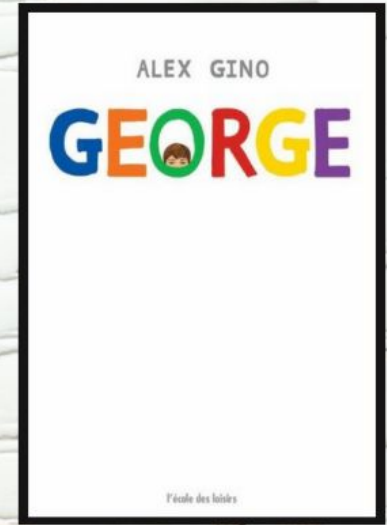
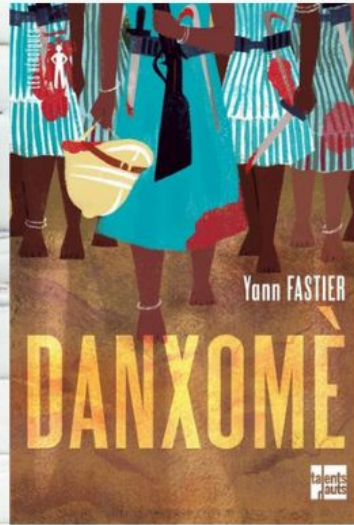
Une nouvelle activité pilotée par Philippe a été lancée en octobre 2022 à raison d'une séance par mois.

La communication a été faite par les newsletters et le bouche à oreille. Depuis deux autres séances se sont déroulées les 26 novembre et 17 décembre. 11 participant.es, dont 7 femmes et 4 hommes sont inscrit.es au 31 décembre 2022, sachant qu'en fonction des emplois du temps respectifs, le groupe est constitué en moyenne de 5 à 6 « joueurs- euses».

La séance dure 2 heures. Elle commence par la lecture des écrits sur le thème choisi par le groupe la fois précédente. Ensuite, l'animateur propose et le groupe choisi le jeu d'écriture à faire en séance. (une histoire, des haïku, etc..).

L'ambiance est très conviviale et on savoure la créativité de chacun.e

# BILAN PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE LGBTQ+ 2022 / Bernard Audignon & Valérie Vinolo



# BILAN PRIX LITTÉRAIRE JEUNESSE LGBTQ+ 2022 / Bernard Audignon & Valérie

## Vinolo

En 2022 nous avons projeté d'étendre le Prix littéraire jeunesse LGBTQ+ aux lycées mais nous n'avons pas pu car la subvention de la DILCRAH a été de 1000€ (elle était de 2000€ en 2021) et pour pouvoir mener à bien ce projet dans les collèges seulement nous avons dû demander (et obtenu) 2000€ de plus à Polychromes et une participation de 200€ à chaque collège (en cours d'obtention).

Une communication à tous les chefs d'établissement des collèges de Nice et sa Métropole via le Rectorat a été faite en juin pour inscription. Nous avons actuellement une centaine d'élèves inscrits des 5 collèges suivant : Daudet à Nice, Les Bréguières à Cagnes sur Mer, Rabelais à LE'scarène et Bellevue à Beausoleil. Nous ne pouvons en prendre plus du fait de moyens financiers insuffisants. Après recherche et lecture d'un bon nombre d'ouvrages, le comité de lecture a sélectionné en juin Sous ta peau le feu de Séverine Vidal (française) éditions Nathan, Danxomé de Yann Fastier (français) éditions Talents hauts et Georges d'Alex Gino (américain) éditions Ecole des Loisirs.

En octobre nous avons organisé les interventions de SOS homophobie dans chaque classe/groupe participants et avons fait les présentation/distribution des romans. En janvier une première auteure, Séverine Vidal, a rencontré chaque classe/groupe par visio conférence. En avril un second auteur, Yann Fastier, viendra les rencontrer en présentiel. Nous sommes en pourparlers avec Alex Gino, auteur résident à New-York, pour une rencontre en visio.

Avec l'aide de Zefestival nous avons choisi les courts métrages qui seront projetés aux participants lors d'une séance le 11 avril au cinéma JP Belmondo en présence de SOS homophobie pour une discussion après le visionnage de Ma famille à moi de Robin Poli, 134 de Sarah Jane Drumey, El mundo entero de Julian Quintanilla, Dans la nature de Marcel Barelli et J'aime les filles de Diane Obomsawin.

Une salle à la Maison des Associations de Garibaldi a été réservée le 17 mai de 9h à 12h pour la remise du Prix au lauréat-e en présence de tous les participant.es qui auront ainsi l'occasion de montrer leurs réalisations et du lauréat.e si il ou elle aura la possibilité de venir.

Malheureusement ce sera la dernière édition du Prix littéraire jeunesse LGBTQ+ car Bernard Audignon a exprimé son désir de se retirer de l'organisation et Valérie Vinolo a été mutée en Nouvelle Calédonie (elle est partie en février). A ce jour personne ne s'est proposé pour poursuivre.

Tous nos remerciements à Bernard Audignon et Valérie Vinolo pour leur investissement.





# BILAN ZEFESTIVAL 2022 / Sébastien Clavier, Denis Bilger, Brigitte Zerbib, Sophie Lannier et Jacques Leforestier

Zefestival cette année s'est décalé dans le temps et l'espace.

## Nice

Il s'est étalé sur 2 + 3 semaines, avec 30 films, 17 projections, un we de courts métrages, une performance, deux expositions, 1 atelier, 1 conférence, dont un focus sur la déportation homosexuelle et lesbienne et une parité dans la visibilité gay et lesbienne. Pour le TDOR nous avons pu programmer deux films et annoncer cette programmation lors de la journée du TDOR organisée par le Centre LGBTQIA+. Le film pour la journée contre le Sida a rencontré un franc succès. L'idée de présenter en amont la programmation sous forme d'exposition au Centre LGBTQIA+ à Nice a permis la rencontre d'un public nombreux et la présentation par chaque membre de l'équipe a montré notre dynamisme et intérêt dans nos choix de programmation. Côté communication l'équipe a pu tout produire en interne, visuels, catalogues, site internet, bande annonce, réseaux sociaux, et quelques traductions. Nous avons eu beaucoup d'invités et d'intervenants ce qui a permis de riches échanges et rencontres.

Le croque bedaine a été notre nouveau partenaire, avec un accueil gayfriendly et des tarifs attractifs.

Résultats : Les spectateurs et spectatrices étaient au rendez-vous et ont apprécié la programmation.

## Toulon

Nous avons dû décaler nos dates à cause du festival In&Out qui s'est décalé sur nos dates initiales et dont nous avons eu connaissance que par un distributeur. Nous avons organisé 4 projections avec de nouveaux partenaires, notamment avec SOS homophobie qui a permis la distribution des affiches et flyers. Malgré ce travail important au niveau des partenaires, la fréquentation est restée faible.

## Avignon

Nous avons pu avoir pour partenaire La langouste à Bretelle mais qu'une seule projection avec un public assez important. Par contre l'exposition prévue n'a pu se tenir cette année, ni même une inauguration avec la Langouste à Bretelle.

## Seillans

La projection de Finlandia a rencontré un public assez nombreux.

## Marseille

Nous avons dû décaler le festival à Marseille en janvier 2023, pour pouvoir souffler un peu, l'équipe active de Zefestival étant trop réduite. Le cinéma des Variétés nous a alloué cette année que 5 séances. Malgré tout nous avons rencontré un franc succès avec un cocktail d'inauguration béni par les sœurs de la perpétuelle indulgence, avec 70 personnes environs, et une dernière séance complète avec 95 places. Sur les 5 séances nous avions 4 séances avec des partenaires ou invités.

## INVITATION DANS 2 AUTRES FESTIVALS

Zefestival a été invité pour la seconde année par le festival Lovers de Turin (le plus ancien festival de cinéma LGBTQIA+ d'Europe) et pour la première année par le festival de cinéma Queer de Tiranah. Dans ces deux festivals nous avons présenté notre coup de cœur 2022 le documentaire Nelly et Nadine.

## LE RESEAU DES FESTIVALS

Nous avons continué notre collaboration avec le réseau des festivals de cinéma LGBTQIA+ de France, fin août, organisées par Désirs Désirs à Tours et en novembre à Paris pendant le festival Chéries chéris.

## SEANCE COLLEGIENS

Dans le cadre du prix littéraire jeunesse LGBTQ+, une séance de courts métrages pour les collégiens a été organisée au Cinéma Jean Paul Belmondo ex Mercury avec une sélection de courts métrages et une rencontre avec SOS Homophobie en février 2022.

# SORTIES CULTURELLES & FESTIVES /

Bilan présenté en AG sous forme de vidéo

<https://fb.watch/jgaeDfnEih/>

Pour 2022 nous avons proposé 83 rendez-vous culturels et/ou conviviales. Nous avons lancé le choix de Sophie c'est-à-dire un rendez-vous mensuel pour la projection d'un film programmé par un cinéma suivi en général d'un verre pour échanger sur le film avec 12 rendez-vous cette année. Nous avons proposé 15 visites d'exposition, musées ou patrimoines, 5 conférences, 8 spectacles, 6 journées militantes, 8 journées festives et 12 polyapéros.

## 29 SORTIES CINEMA

LE CHOIX DE SOPHIE 12 RDV / Rose. A nos Enfants. Great freedom. La revanche des crevettes pailletées. 60 ans d'Annecy l'animation à l'âge adulte. Ténor. Aline. Rocketman. 7 ans de réflexion. Feu follet. Dissidence  
ZEFESTIVAL / 17 projections Nice + Marseille, Toulon, Avignon et Seillans

## 15 VISITES D'EXPOSITION MUSEES OU PATRIMOINES

VISITE DU MUSEE DES BEAUX ARTS et de l'exposition du peintre Gustav-Adolf Mossa,  
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION REVES DE RIVE de Sophie Lannier et poésies de Lou Spry  
FINISSAGE DE L'EXPOSITION REVES DE RIVE de Sophie Lannier, chants de Liv R. et duo de flûtes PRESENTATION du roman de Mickaël Brice « Contre toute attente » prix du roman gay 2020  
VISITE DE L'EXPOSITION « La Côte d'Azur s'affiche »  
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « Des slogans pour effacer les haines », en lien avec le prix littéraire Jeunesse LGBTQ+ de Polychromes,  
VISITE GUIDEE ET COMMENTEE PAR MOYA DE SON EXPOSITION à Nice Etoile  
VISITE GUIDEE DU FORT DU MONT ALBAN  
EXPOSITION HOCKNEY MATISSE  
PRESENTATION EXPOSITION LE MOUVEMENT HOMOSEXUEL ET LESBIEN DEPUIS STONEWALL  
EXPOSITION CONSTELLATIONS BRISEES  
FESTIVAL PHOTOMENTON / du 19.11 au 27.11  
VISITE GUIDEE OVNI de l'exposition "Le monde est tout ce qui est."  
VISITES GUIDEES DES COULISSES DES BALLETS DE MONTE-CARLO

## 5 CONFERENCES

CONFERENCE historique « L'affaire des poisons sous Louis XIV » par Gérard Geist / 9.04  
CONFERENCE HOMOSEXUELS ET LESBIENNES DANS L'EUROPE NAZIE par Gérard Geist / 14.10  
CONFERENCE HYGIENE ET PROPRETE SOUS L'ANCIEN REGIME Gérard Geist / 25.11 nice et seillans  
CONFERENCE ROSA BONHEUR  
CONFERENCE le mouvement homosexuel depuis Stonewall

# SORTIES CULTURELLES & FESTIVES / SUITE

(suite)

## 8 JOURNEES FESTIVES

FETE DES 15 ANS DE POLYCHROMES

PIQUE-NIQUE AU FORT DU MONT ALBAN

SOIREE JEUX

PRESENTATION DE L'ATELIER TANGO QUEER

RENTREE DU CENTRE LGBTQIA+ & démonstration TANGO QUEER DOUBLE ROLES

PRESENTATION DU PROGRAMME DE ZEFESTIVAL NICE 2022

BOWLING

DINER RENCONTRE dans le cadre de la rencontre inter associations

## 12 POLYAPERO

### 8 SPECTACLES

SOIREE STAND-UP FILLES pour les 15 ans de Polychromes en partenariat avec Les culottées

SPECTACLE GARCONS MANQUES

CONTE APERO lecture extraite de La vie devant Soi de Romain Gary

CONTE APERO lecture extraite de L'assemblée des femmes d'Aristophane

CONTE APERO lecture musicale « Quiz aux travaux forcés » de Dino Buzzati

ROCKY HORROR PICTURE SHOW / 28.10.12.4 DRAGSHOW AU SWING

FAUST BALLET A MONACO de Jean Christophe Maillot

### 6 MANIFESTATIONS POUR LES JOURNEES MILITANTES

PROJECTIONS DE COURTS METRAGES LESBIENS pour la journée de Visibilité Lesbienne

MANIFESTATION ET MARCHE pour la journée de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie et REMISE DU PRIX LITTERAIRE JEUNESSE LGBTQ+

STAND POLYCHROMES pour la journée de la Pink Parade et MARCHE PINK PARADE / 23.07

DISSIDENCE AU JP BELMONDO journée mondiale de lutte contre le SIDA

**LE BILAN MORAL ET LES BILANS D'ACTIVITE SONT APPROUVES A L'UNANIMITE.**

# BILAN FINANCIER / COMPTE DE RESULTAT

Commentaire sur les comptes :

Bénéfice de 3.325, 45 euros.

Malgré une baisse de nos subventions (-3.000 euros), nos recettes ont augmenté en 2022 grâce à l'augmentation de nos adhérent.es, l'augmentation de nos activités et les entrées plus importantes au cinéma.

Pour les dépenses, elles ont augmenté aussi pour les raisons suivantes :  
Nouvelles activités (Tango, Bowling, sorties)  
Achat d'un ordinateur pour Zefestival  
Anniversaire des 5 ans

	Exercice 2022	Exercice 2021
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		
Cotisations sans contrepartie	2 127,56	1 135,00
Cotisations avec contrepartie	4 792,00	1 768,00
Ventes de prestations de service	4 862,78	3 007,12
Subventions d'exploitation	22 500,00	25 500,00
Produit sur exercice antérieur		1 554,00
Dons	60,00	138,91
<b>Total I</b>	<b>34 342,34</b>	<b>33 103,03</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		
Autres achats et services externes	31 258,04	26 426,49
Charges sur exo antérieur		
<b>Total II</b>	<b>31 258,04</b>	<b>26 426,49</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
Autres intérêts et produits assimilés	241,15	70,13
<b>Total III</b>	<b>241,15</b>	<b>70,13</b>
<b>Total des charges</b>	<b>31 258,04</b>	<b>26 426,49</b>
<b>Total des produits (I+III)</b>	<b>34 583,49</b>	<b>33 173,16</b>
<b>DÉFICIT/EXCÉDENT</b>	<b>3 325,45</b>	<b>6 746,67</b>

# BILAN

ACTIF	MONTANT	PASSIF	MONTANT
Disponibilités :			
Crédit coopératif	1 528,82		
Paypal	381,00		
Livret	23 233,45	Report à nouveau	27 657,52
Valeurs mobilières		Résultat de l'exercice	3 325,45
Caisse	580,90	Charges à payer	1 752,60
Produits à recevoir	7 011,40		
Total	32 735,57		32 735,57

# BILAN PAR ACTIVITE

ACTIVITÉS	CHARGES	PRODUITS	SOLDE
Atelier théâtre	1 759,48	1 465,88	-293,60
Chorale	326,80	1 147,00	820,20
Anniversaire 15 ans	3 641,00	1 665,00	-1 976,00
Bowling	360,00	328,00	-32,00
Conférence	274,35	0,00	-274,35
Ballet Monte-Carlo	936,00	936,00	0,00
Prix littéraire	1 513,45	1 000,00	-513,45
Tango	1 010,00	576,00	-434,00
Zefestival	18 276,19	17 896,90	-379,29
Divers	3 520,77	9 928,71	6 407,94
Total	31 618,04	34 943,49	3 325,45

# BILAN DETAILLE DE ZEFESTIVAL

	2022	2021
<b>PRODUITS</b>		
Prestations de service	3 896,90	3 007,12
Subvention d'exploitation	8 000,00	11 554,00
Produits à recevoir	6 000,00	6 000,00
<b>Total I</b>	<b>17 896,90</b>	<b>20 561,12</b>
<b>CHARGES</b>		
Fournitures	1 858,27	771,37
Rémunérations d'intermédiaire	544,00	1 200,00
Catalogues et imprimés	1 034,37	771,83
Déplacements, réception :		522,67
Bénévoles	1 594,08	4 142,87
Invités	2 394,49	1 193,85
Affranchissement	29,60	319,01
Service bancaire		
Droits d'auteur et de reproduction	10 821,38	11 875,23
Charges à payer		0,00
Charges sur exo antérieur		
<b>Total II</b>	<b>18 276,19</b>	<b>20 796,83</b>
<b>DÉFICIT (I -II)</b>	<b>-379,29</b>	<b>-235,71</b>

# DETAIL DU FONCTIONNEMENT GLOBAL

	2022	2021
<b>PRODUITS</b>		
Prestations de service	60,00	138,91
Subvention d'exploitation	7 500,00	7 500,00
Cotisations sans contrepartie	2 127,56	1 135,00
Produits financiers	241,15	70,13
<b>Total Produits</b>	<b>9 928,71</b>	<b>8 844,04</b>
<b>CHARGES</b>		
Fournitures	1 078,02	287,55
Assurances	214,76	215,10
Rémunérations d'intermédiaire	1 350,03	1 579,12
Catalogues et imprimés		
Mission, réception	292,93	120,00
Frais de séminaire		
Affranchissement	7,05	106,51
Téléphone	218,68	375,48
Service bancaire	201,70	256,11
Cotisation sans contrepartie	157,60	75,00
<b>Total charges</b>	<b>3 520,77</b>	<b>3 014,87</b>
<b>EXCÉDENT (I-II)</b>	<b>6 407,94</b>	<b>5 829,17</b>

LE BILAN FINANCIER EST APPROUVE A L'UNANIMITE





# PERSPECTIVES 2023 / Sophie Lannier

Le nouvel élan engagé par Polychromes en 2022 sera poursuivi cette année tant pour ses activités régulières que ponctuelles.

En ce qui concerne ses activités régulières. Le tango queer double rôle va bénéficier d'un reportage en ligne dans Nice Matin ce qui permettrait d'attirer plus de participant.es. La chorale donnera son premier concert. La troupe théâtre jouera des sketches. Les jeux d'écriture seront poursuivis. Une conférence sur Jean Marais et Jean Cocteau sera proposée. Le traditionnel bal costumé a fait son retour le 4 mars. Le concours photo sera relancé.

Nous proposerons aussi tout au long de l'année des sorties culturelles et/ou conviviales que cela soit des visites d'expositions, de sorties au musée, de spectacles comme les ballets de Monte Carlo que Sébastien propose pour le vendredi 28 avril pour le ballet La Belle de Jean Christophe Maillot. Vous pourrez bénéficier d'une navette au départ de Nice et vous aurez aussi la chance de pouvoir assister aux impromptus, les 6, 8 ou 8 avril, une sorte de répétition et d'avancée créative du spectacle en cours.

Les journées militantes ne seront pas oubliées, le 26 avril pour la journée de visibilité lesbienne, le 17 mai pour la journée contre les LGBTQIA+ phobie, le 20 novembre pour la journée du souvenir Trans, le 1<sup>er</sup> décembre pour la journée internationale de lutte internationale contre le sida.

Polychromes va s'associer au Centre LGBTQIA+ dans l'organisation du premier Nice Rainbow Festival pour le long week end du 17 au 21 mai. Des activités LGBTQ+ seront proposées et Zefestival va probablement organiser une ou deux séances.

Pour cette année nous souhaiterions engager de nouvelles activités, des balades et randonnées, des soirées tarot ou des activités artistiques. Plus de détails dans la prochaine Newsletter.

En début de chaque mois nous vous adressons une Newsletter, vous pouvez aussi retrouver nos activités sur le site internet Polychromes.fr, sur notre facebook ou notre instagram.

Pour celles et ceux qui souhaiteraient proposer des activités ponctuelles ou régulières, n'hésitez pas à venir vers nous.

Pour continuer dans ce riche dynamisme nous avons besoin de personnes actives dans l'organisation !

# BUDGET 2023

PRODUITS	
Prestations de services	3 000,00
Cotisations	3 500,00
<b>Subventions :</b>	
Région	12 000,00
Département 06	2 500,00
Nice	5 000,00
Marseille	4 000,00
Dilcrah	1 000,00
<b>Total</b>	<b>31 000,00</b>
CHARGES	
Achats	3 300,00
Locations	3 500,00
Assurances	200,00
Rémunérations d'intermédiaires	12 000,00
Catalogues et imprimés	4 000,00
Missions	7 500,00
Services bancaires	500,00
<b>Total</b>	<b>31 000,00</b>

# Elections et renouvellement du conseil d'administration / DENIS

2020	2021	2022	2023
Brigitte Zerbib Jacques Leforestier Sophie Lannier Sébastien Clavier	Philippe Vergne Pierre-François Farrugia Valérie Vinolo	Denis Bilger Roland Sandberg	Brigitte Zerbib Jacques Leforestier Sophie Lannier Sébastien Clavier

17 places maximum au CA (selon les statuts) :

- Places pourvues : 5 : Philippe, Pierre François, Valérie, Denis et Roland.

- Places à pourvoir : 12

Candidat.es pour 2023 :

Brigitte Zerbib

Jacques Leforestier

Manon Fabre

Michael Brice

Philippe Agarrat

Sophie Lannier

Sébastien Clavier

Les 7 candidat.es au CA sont élu.es. à l'unanimité.

## Elections au bureau

- 12 membres du CA:
  - Présents:  
Philippe Vergne, Denis Bilger, Roland Sandberg, Brigitte zerbib, Jacques Leforestier, Manon Fabre, Michael Brice, Philippe Agarrat, Sophie Lannier, Sébastien Clavier
  - Absents excusés :  
Pierre-François Farrugia, Valérie Vinolo
- Le CA a élu à l'unanimité les personnes suivantes aux postes suivants:
  - Président(e): Sophie Lannier
  - Trésorier(e): Sébastien Clavier
  - Trésorier(e) adjoint(e) : Denis Bilger
  - Secrétaire : Manon Fabre
  - Secrétaire adjoint(e): Philippe Agarrat
  - Chargé(e) de communication : Manon et Michael